

Dirigent

Henk Mertens studeerde dirigeren bij Alex Schillings aan het conservatorium van Zwolle. Verder volgde hij masterclasses/lessen bij o.a. Jan Cober, Jan Stulen, Tijmen Botma, Jos van de Braak en deed hij met goed resultaat mee aan de internationale dirigentenwedstijd van het Festival De Musique Francaise 2012 te Parijs. Hij dirigeerde diverse orkesten waaronder het Landgraafs Symfonieorkest en Muziekvereniging Tot Onderling Genoegen Welten. Met laatst genoemde werd hij tijdens het Wereld Muziek Concours 2009 te Kerkrade Limburgs kampioen in de tweede divisie.

Op dit moment is hij naast Concordia als dirigent verbonden aan het harmonieorkest van het Koninklijk Geldrops Muziek Corps te Geldrop, Koninklijke Harmonie Uitspanning Na Arbeid te Valkenswaard en Brassband Valuas te Venlo. Verder is hij lid van de KNMO-commissie 'lichte muziek'.

Klarinettist

Als klarinettist volgde hij aan het conservatorium van Maastricht de opleiding tot uitvoerend musicus klassiek met als specialisaties kamermuziek en orkestspel bij Leo van Tol (soloklarinettist LSO) en Léon Bosch (soloklarinettist Ned. Philharmonisch Orkest). Daarnaast volgde hij masterclasses bij o.a. Ralph Manno (Münchner Philharmoniker) en Karel Dohnal (prague clarinet quartet). Zijn muzikale 'roots' liggen bij Koninklijke Harmonie St. Philomena te Chevremont en Philharmonie Bocholtz. Verder is hij als speler verbonden aan het Belline kwartet (Bes- en altklarinet).

Componist en orkestrator

Aan het conservatorium van Maastricht studeerde hij naast klarinet ook compositie bij John Slangen.

Enkele van zijn stukken zijn:

Deux sentiments voor piano solo

Metamorfose 1 voor cello solo

Sonos voor altklarinet, basklarinet en contrabasklarinet

Aér voor kamerensemble (in opdracht van blazersensemble Zuiderwind olv Jos van de Braak)

Lililili voor Sopraan en piano (in opdracht van Stichting Limburgse Literaire Lies)

Largo en Scherzo voor klarinetensemble (i.o.v. The New Clarinet Symphonics)

Orkestratie van Gustav Mahlers 'Symfonisches Präludium' (Uitgegeven bij Uitgeverij Baton Music Eindhoven), eerste uitvoering in Nederland door de Marinierskapel, een kleine vier weken geleden.